

## БИОГРАФИЯ МАХАММАДА ТАГИ ДЖАФАРИ

Мохаммад Таги Джафари родился в 1924 году в Тебризе в религиозной семье. Его детство прошло под руководством набожных родителей, нравы и благочестие которых снискали уважение окружающих.

*«Мой отец был необразованным, но обладал уникальной памятью, и большинство проповедей мог цитировать слово в слово. Мы поздно осознали его величие. Это был человек с мягким сердцем и несгибаемым духом. Он был хлебопёком, при этом он никогда не прикасался к тесту или хлебу, не совершив ритуального омовения<sup>1</sup>. Однажды мы с отцом навещали господина Мирзу Хади Хайери, одного из соучеников покойного Ассара<sup>2</sup>, который сказал мне: «Науки и мудрость, на постижение которых мы затратили 70 долгих исполненных многочисленных трудностей лет, у твоего отца - в крови».*

*Отец очень любил свою работу. Он говорил, что работа- это сущность жизни, и отсутствие работы приравнивалось им к смерти.*

*Мама, в отличие от отца, была женщиной образованной, однако она рано умерла. Ей было 32 года. С Кораном меня познакомила именно мама. Я помню нашу поездку в Мешхед<sup>3</sup>, на всём протяжении которой мама читала нам Коран. Когда мы останавливались передохнуть и совершить намаз, она собирала всех детей вместе и учила нас одной из сур Корана».*

Мохаммад Таги с первых дней своей жизни, едва став учеником медресе<sup>4</sup> в Тебризе начала 20-го века, где обучение шло по вновь введённым программам, только- только получавшим распространение, очень быстро ступил на стезю ученого.

---

1 - **Возу** -ритуальное омовение , акт очищения, совершаемый перед молитвой и определяющий переход человека от обычного состояния к молитвенному (*прим.переводчика- в данном контексте говорит о благоговейном отношении к хлебу*)

2 - **Ассар**- известный аятолла

3 - **Мешхед**- главный священный город Ирана, где находится шиитская святыня -усыпальница 8го шиитского имама Резы, основное место паломничества в Иране, один из основных центров мусульманского богословия и изучения ислама, административный центр провинции Хорасан.

4 - **Медресе**- (букв. место, где изучают) мусульманское учебное заведение, выполняющее роль средней школы и мусульманской духовной семинарии.

*«На начальном этапе обучения - наука была для меня самой жизнью. К сожалению, молодому поколению не присущ такой взгляд. Если преподаватель нам что-то объяснял, казалось, что не выучи мы этот урок, мир перевернется. Вот как мы относились к занятиям. Я до сих пор помню стихи Манучехри Дамгани, которые мы учили в пятом классе начальной школы».*

Завершив курс начального образования, Мохаммад Таги поступил в богословский институт Галебийе, закончив который, не обошел вниманием и богословские институты Тегерана и Кума<sup>1</sup>, где был отмечен такими факихами<sup>2</sup> как: Мирза Махди Ашиати, Шейх Мохаммад Реза Тонкабони, Ареф Данасерешт, Мирза Мохаммад Таги Заргар Табризи<sup>3</sup>.

*«Господин Тонкабони был очень веселым богословом. Я учился у него основам фикха, философию мне преподавал Мирза Махди Ашиати, хикмат<sup>4</sup>- Манзуме Хадж Молахеди Сабзевари, с ним же я постигал труд Мулла Садра<sup>5</sup> «Асфар». Сабзевари был человеком большого духа и крупным знатоком теологии и богословия, который, однако, никогда не показывал, как много знает. Основы ирфанаб мне преподавал Шейх Мохаммад Таги Заргяр».*

Позже из-за болезни и смерти матери, он вернулся в Тебриз и обучался у аятоллы<sup>7</sup> Шахиди. Почти сразу до него дошли настоятельные требования переезда в Наджаф<sup>8</sup> с тем, чтобы он как можно скорее влился в научные круги его богословского института.

---

1 - **Кум**- центр изучения богословских наук в Иране, считается вторым после Мешхеда святым городом мусульман-шиитов; центр их паломничества. Здесь находится гробница (мавзолей) Фатимы (дочери шиитского имама Мусы аль-Казима)

2 - **Факих** («знающий»)-богослов-законовед, знаток богословско-правового комплекса, специалист в области Исламского права.

3 - Известные в Иране богословы.

4 - **Хикмат**- определённая система, синтезирующая философию с мудростью

5 - Мулла Садра- **Садр аль-Дин Мухаммад аль-Ширази**, (1571—1636) — мусульманский философ и мистик, синтезировавший идеи неоплатоников, перипатетиков, суфиев и мусульманских теологов.

6 - **Ирфан**- богопознание, как практическое, так и теоретическое, составляющее определенную систему в исламском мистицизме, мусульманский гносис.

7 - **Аятолла** – (букв. «знамение аллаха»), шиитский религиозный титул

8 - **Наджаф**- крупнейший на юге Ирака священный город мусульман-шиитов, место их паломничества к гробнице халифа и первого имама шиитов Али, двоюродного брата и зятя пророка Мухаммада. Центр шиитской политической жизни в Ираке.

Можно сказать, что усилия покойного Шахиди, настаивавшего на переезде Джафари в Наджаф в 1944 году, сыграли главную роль в научной биографии и становлении научного мировоззрения Джафари.

*«Я долгое время оставался учеником Шахиди. Он был важным человеком. Из имущества у него не было ничего, кроме пары старых ковров и кое-какой обыкновенной домашней утвари. Он завещал мне после его смерти передать собранную им библиотеку в медресе покойного Сеида Казема ( в Наджафе). Он очень бедно жил, несмотря на то, что был образцом для подражания и пользовался народной любовью».*

Одиннадцать лет, проведённых в крупном богословском заведении Наджафа, полном таких блистательных учителей, как: Сейед Абулькасем Хуйи, Сейед Мохсен Хаким, Шейх Казем Ширази, Сейед Абдульхади Ширази, Сейед Джамальуддин Голшайегани, шейх Мортеза Талегани и другие, оказали неоспоримое влияние на формирование личности Джафари как учёного и практика. В 23 года шейх Казем Ширази одобрил начало его деятельности иджтихада<sup>1</sup>. Впоследствии Джафари сам стал одним из преподавателей и ученых-богословов научного центра Наджафа.

*«В Наджафе я приступил к освоению философии и исламской науки. Эти дисциплины были предложены мне покойным Мирзой Абдульхади Ширази. В то время видный ученый Табатабаи<sup>2</sup>, господин Мотахери<sup>3</sup> и другие раньше, чем представители наджафской школы, стали выдвигать новые темы и вопросы. Там я преподавал в медресе Садра, куда приходили ученики из других медресе. Эти занятия в течение года посещал покойный сейед Мохаммад Бакер.»*

Этот период жизни Джафари был сопряжен с бытовыми сложностями. Единственным источником его дохода в то время была небольшая стипендия аятоллы сейеда Абульхасана Исфাহани. Хотя стоимость жизни в то время была меньше, чем в наше время, Джафари приходилось в определенные часы

---

1 - **Иджтихад**- специальное выражение, означающее деятельность по интерпретации исламского Закона, которой занимались основоположники крупных богословско-правовых школ, завершившаяся разработкой определенных систем.

2 - **Аламе Табатабаи**- выдающимся иранским ученым, идеолог Исламской революции в Иране

3 - **Мотахери**- известный иранский мыслитель и ученый в области исламской философии, мистицизма, схоластики.

подрабатывать одновременно с учебой. В качестве наглядного примера из жизни Джафари того периода можно привести квартиру в цокольном этаже, где были проведены первые годы совместной жизни:

*«Летом в Наджафе нам приходилось жить на этаже, где хранили воду, несколько метров под землей. Там вместе с нами обитали пресмыкающиеся, какие-то виды змей. Они не причиняли нам никакого вреда, лишь временами расправлялись с остатками нашей трапезы».*

Эти слова принадлежат преданной супруге Джафари, покойной госпоже Джамиле Фаршбад Энтезар, которая в молодости связала свою жизнь с Джафари и оставалась верна браку до самой смерти, до последних дней везде и во всём поддерживая своего супруга. Почти никто не знает о том, какую неоценимую роль сыграла эта женщина в формировании Джафари- учёного и устройстве его быта. Она великолепно справлялась со всеми обязанностями супруги и матери, стойко перенося лишения и трудности, с которыми сталкивался ее муж.

После ее кончины по окончании церемонии погребения Джафари рассказал о преданности и беззаветности своей супруги в узком кругу друзей и посвященных:

*«Мы были женаты больше сорока лет. Она всегда переносила мои трудности как свои, никогда мне не мешала, более того, она всегда подготавливала почву, чтобы я мог выполнить свою работу... Я очень ценил её. В Наджафе нам приходилось нелегко, но она всегда была рядом. Сорок лет терпения! Правда в том, что единственные слова, которые я сегодня могу произнести, это слова благодарности и прощения...»*

Существовавшее довольно долгое время единство взглядов с наджафским философом и факихом, покойным Мохаммадом Реза Мозаффаром, и выдающимся математиком багдадского университета, автором книги «Усовершенствование ислама» Ахмадом Амином, является показателем той всесторонности знаний и интересов, которой славился М.Джафари. Сфера его научных интересов охватывала такие области как «мусульманское право и физика», «философия и эстетика», «история и психология». При этом он,

насколько было возможно, следил за научным прогрессом на Западе, а также уделял особое внимание литературе эпохи следовавшей за Возрождением.

Это тема лучше всего прослеживается в первом труде Джафари «Взаимоотношения индивида и мира», написанном в возрасте 27-30 лет. Благодаря этой работе, в которой представлены результаты многолетних поисков автора, изложенные в физико-философском ключе, научное сообщество признало в авторе молодого учёного, выделявшегося новым подходом и взглядами. Даже в самые беспокойные и тревожные дни жизни Джафари не переставал следить за серьёзными проблемами современного мира. В первую очередь это относилось к постижению действительности и к верному её толкованию, и во вторую к её критическому анализу. Изучение интеллектуальных событий соответствовало тому образу мысли, который молодой ученый с исламским мировоззрением унаследовал от лучших учителей в разные периоды обучения, суть которого возвращается к основам воспитания в исламской научной цивилизации.

По завершении обучения, уже вернувшись в Иран на третьем десятке жизни, Джафари продолжал анализировать интеллектуальные события своего времени. Несомненно, будучи сторонником настоящей интеллигенции, он анализировал их проблемы во всей их глубине. Эти исследования, возможно, являются самой крупной составляющей его научной жизни на протяжении 60 лет.

*«Истинным интеллигентом можно назвать лишь того, кто способен идти в ногу со временем, и верно понимать причины, следствия, доказательства и изменения; кто чувствует в себе пророческую миссию для осуществления интеллектуальной жизни общества, и никоим образом не сожалеет об уступках и принесённых на этом пути жертвах».*

Особого внимания заслуживает тот факт, что Джафари считал «мысль» чистой оригинальностью. Он также придавал серьёзное значение понятиям «вопроса» и «ответа». По признанию и свидетельствам тех, кто был связан с мастером многие годы и был непосредственным свидетелем его усилий и

поисков, ничто не имело для мастера такой ценности как вопросы. Если бы можно было из слов соткать канву сущности мастера, то её основу и уток<sup>1</sup> составили бы понятия «поиск» и «вопрос». Он жил в мире вопросов, поиски которых вели его от одной науки к другой. В большинстве случаев он искал их в книгах, где затрагивались новые проблемы и озвучивались новые мысли, что в свою очередь, порождало новые вопросы. Он придерживался следующей точки зрения:

*«Вопрос- это стимул к появлению знания относительно того, что скрыто и неизвестно. Истинный смысл вопроса заключается в том, что задающий его находится на пути поиска знания. Он признает, что находится в темноте и неизвестности, выражая тем самым желание избавиться от них. Поэтому совершенно естественным является появление сомнений, теорий и догадок, которые и порождают такой феномен, коим является вопрос. Однако должно отметить, что чем больше сомнения и трудности и чем дольше поиски, тем крепче и чище приобретенное знание. Именно возникающие сложности и трудности заставляют человека постоянно задаваться вопросами.*

*Число тех, кто не осознаёт значимость вопросов в жизни, или совсем не знает, что такое вопросы, довольно невелико. Принимая во внимание тот факт, что вопрос может выражаться в форме научных исследований, мы признаем, что ни один образованный индивид не может толковать свою жизнь, не задаваясь вопросами».*

Мастер Джафари очень мудро подходил к тем, кто обращался к нему с вопросами, никого не обижая при этом. Некоторые из его близких друзей убеждены, что в жизни он руководствовался принципом «не обижай - и не обижайся сам».

Такое отношение Джафари к ставящему вопрос с одной стороны было вызвано его отношением к самому понятию «вопрос». С другой стороны, оно было продиктовано его отношением к «человеку», который привлекал самое

---

<sup>1</sup> - **Основа и уток** – термины, применяемые в ткачестве, в том числе в ковроткачестве. **Основа** — крепкие крученые нити, располагающиеся по длине. **Уток** — нити, поперечно переплетающиеся с нитями основы и сплошь закрывающие ее. Образ основы и утка частко используется в персидской поэзии.

пристальное его внимание с тех пор, как он мог осмысленно воспринимать мир, и которому он посвятил всего себя.

Мохаммад Таги Джафари относится к числу тех мыслителей, которые делают всё возможное, чтобы наиболее верно и полно познать человека. Человек для Джафари имел не только формальное и теоретическое значение, но еще и научно-объективное. Будучи личностью творческой с познавательной натурой, его лучшие нравственные качества проявлялись именно в этой области. Вероятно, именно по этой причине за весьма непродолжительный период им были созданы весьма внушительные труды, сознательно написанные в художественной манере. Самыми известными из них являются собрание в 15 томах под названием «Анализ и комментарии к «Поэме о скрытом смысле», а также «Перевод и комментарии к сочинению «Путь красноречия» в 27ми томах.

Два этих труда вмещают общие рассуждения Джафари, создававшиеся на протяжении 40 лет с определенными перерывами, затрагивая такие области как психология, гуманитарные исследования, изучение мира, социология, хикмат, философия и ирфан, вопросы нравственности.

По окончании обучения и получения разных научных степеней, образ жизни Джафари никак не изменился. Вот что он говорит о наджафском периоде обучения:

*«На стипендию сеййеда Аятоллы Абульхасана Исфакхани можно было купить либо чуть еды, либо книгу. Я выбирал второе».*

Джафари, испытывавший в период обучения разного рода бытовые и экономические трудности, став преподавателем, смог постепенно с ними справиться, оставаясь, однако, верным традициям студенческой жизни. Он, насколько это было возможно, оставался свободным от мирских привязанностей и роскоши любого рода.

Всё, что не имело отношения к науке, никак не трогало его. Джафари жил одной лишь наукой и исследованиями, желая преодолеть кризис личности и

дать верные конструктивные ответы на вопросы общества – в особенности молодежи, - решение которых занимало его с самого начала.

Мохаммад Таги Джафари никогда не прекращал движение к цели. Он ни при каких обстоятельствах не останавливался перед временными и преходящими трудностями.

Несмотря на все метания мысли, он всегда помнил о поставленных целях, называя их ключевыми понятиями «обязанность», «ответственность», «задача», и считая при этом недопустимым резкие и необоснованные вариации. В данной связи будет небезынтересным привести следующее воспоминание одной иудейки:

*«Много лет тому назад, мы испытывали серьезности трудности, вызванные отсутствием жилья. Нам хотелось найти кого-то, кто смог бы помочь. Но будучи евреями, мы чувствовали себя одинокими. Как-то нам пришло в голову обратиться за помощью к мастеру Джафари. Мы отправились к нему, где были весьма радушно и с почестями приняты. Мастер потратил много времени на тщательное изучение подробностей нашего дела. Почувствовав, что наши права могут быть ущемлены, он написал письмо в судебные инстанции и предпринял эффективные меры для разрешения проблемы».*

Примеров, подобных этому, можно привести множество.

Среди других особенностей Джафари выделяется его последовательность в работе: в том, что касалось науки, он не признавал остановок, совершенно очевидно считая этот путь не имеющим конца.

*«Я никогда не испытывал удовлетворения в том, что касалось знаний и науки».*

Только учитывая это обстоятельство можно найти ключ к загадке написания его всеобъемлющих и всесторонних сочинений, начиная от вопросов эстетики и заканчивая философией и литературой, от изучения и анализа искусства до понимания человека, движений его психики и души, и самой жизни.

Джафари принадлежал к той категории мыслителей, которые соотносят свои взгляды со временем. Он был убеждён в том, что мышление должно соответствовать времени и быть сопоставительным. Тема «Культура человечества» была одним из главных направлений его научной деятельности и понималась им следующим образом:

*«Все культуры человечества в своих корнях имеют нечто общее. Они все прочно связаны, и ни географическое положение, ни среда не властны над ними».*

Чтобы составить истинный облик Джафари-учёного и найти ключ к его размышлениям, нельзя оставить без внимания научные работы его современников, как на Востоке, так и на Западе, таких как: Расул, Абд-ус-Салам, Ахмад Амин и др., а также ученых, следивших за деятельностью Джафари. Его позицией в самых разных областях науки и философии постоянно интересовались именитые западные и восточные исследователи. Именно поэтому количество личных встреч с иранскими учёными превышает двести. Беседы с ними частично опубликованы в сборнике под названием «В поисках мысли». Современные греческие исследователи, представляя Джафари, всегда акцентировали внимание на следующем: «Джафари никогда никому не отказывал. Он всех принимал. Он был учителем, а не судьёй!».

Действительно, он был учителем, бегущим, однако, от почета и титулов. Единственное, что его заботило, это ответственность, которую берет на себя настоящий учитель, думающий о своих подопечных. Он стремился к тому, чтобы ученики были спокойны и уверены в получении соответствующих знаний.

В силу своей убеждённости в том, что обучение и воспитание- это божественное дело по отношению к существующей реальности, творцом которой является Создатель, к которому всё в конечном итоге возвращается, об обучении и воспитании он выражался с осторожностью и невероятной точностью. (Можно ли в этом деле действовать иначе? Совершенно

очевидно, что ответ Джафари на данный вопрос отрицателен, поскольку он был учителем, а не судьёй в отношении и своих прав.)

Джафари, перу которого принадлежит внушительное количество умозрительных работ, был бесконечно предан религии и знаниям.

Всё, что им делалось, делалось с одной единственной целью: покончить с невежеством, научить человека искусству жизни в эпоху развития промышленности и технологий. Он стремился вернуть человека к логике, позволяющей руководствоваться разумом в жизни.

Он свято верил в следующее:

*«Чтобы жизнь не лежала простым грузом на наших плечах, в ней должно обязательно присутствовать созидательное начало».*

(Всё это было приведено с той целью, чтобы показать, сколько времени и сил Джафари уделял теории и практике искусства жизни.)

-Смысл жизни только в этом? Именно этот вопрос занимает умы человечества с начала истории познания до сих пор. Некоторые отвечают положительно, но есть и такие, кто даёт отрицательный ответ.

- Феномен жизни – это действительность, порождающая осознание того, каким образом воля и её использование находятся во власти человека.

Уничтожение жизни происходит несколькими способами через -1) самоубийство и 2) самоуничтожение. Жизнь, вращающаяся вокруг оси самолюбия - сродни смерти. Для сведущего человека- каждый день- это книга, в которой написаны заслуживающие внимания уроки. В этой связи справедливо будет указать на такой фактор, как «время», который при наличии желания и усилий превращает незнание в знание.

Большинство людей не разбираются в своих желаниях и пристрастиях. Они скованы стальными оковами, но по простоте сердечной думают, что свободны.

- Жизнь без стремлений и божественного присутствия являет собой порожний сосуд, который мы подносим к губам в минуту рождения и отбрасываем в момент смерти.

Идеал жизни заключается в следующем: возделывании даров жизни, протекающей между источниками совершенной жизни, осознании и понимании человека и мира, увековечивании человеческой личности в веках.

Идеальная жизнь- это осознанный поиск, завершение каждого из этапов которого, увеличивает стремление, переходящее в следующий этап. И чем выше осознанность и стремление, тем лучше связь между прошлым и будущим. Человеческая личность- главная направляющая в этих поисках, путь которой указывает высшая истина. Вот это и есть идеальная жизнь. То общество, которое именно так относится к жизни, и является самым цивилизованным обществом.

Среди других отличительных черт Джафари следует отметить его дисциплинированность в жизни, которая как будто была у него в крови. Она прослеживалась во всех его действиях. Его болезненное отношение к своим обязанностям и верность данным обязательствам, так упорядочили его жизнь, что на протяжении довольно долгих лет жизни известный и упорядоченный график работы нарушался за очень редким исключением. Он подходил к вопросам дисциплины с невероятным пристрастием и считал их одним из самых серьезных моментов рационального существования. Джафари расценивал отсутствие дисциплины как один из вредоносных факторов отсталости стран исламского Востока. Именно поэтому он придавал ей такое огромное значение, и сам насколько мог неукоснительно придерживался этого и на словах и на деле. Вот что он говорил по этому поводу:

*«Анализируя и комментируя состояние и причины успехов подобных обществ, мы ссылаемся независимо от народа факторы, такие как особенности геополитического положения, применение силы и вмешательства могущественных держав. Однако, нельзя закрывать глаза на то, что игнорирование дисциплины, также как и отсутствие веры в её силу, само по себе является мощным фактором, способствующим деградации личности и отбрасывающим общество назад. В то время как именно этот фактор стал основополагающим в становлении*

*могущественных сверхдержав, подчинивших себе мир. Весьма печален тот факт, что общества с более разработанной и мудрой идеологией из-за пренебрежительного отношения к порядку и дисциплине не имеют верной основы для жизни».*

Как уже упоминалось ранее, самыми значительными работами Джафари считаются «Комментарии и анализ «Поэмы о скрытом смысле» и «Перевод и комментарии «Пути красноречия». Изучать «Поэму о скрытом смысле» Джафари начал еще в студенческие годы в Наджафе, и затем несколько лет спустя, уже в Тегеране (в 60е годы), он преподавал её, начиная с 1966 года.

*«Чем дальше я продвигался, тем яснее мне становилось, что темы все более и более усложняются. Я стал серьезнее готовиться к урокам и делать записи, которые потом легли в основу комментариев».*

На составление 5-ти томного текста комментариев ушло пять лет (с 1970 по 1975).

Джафари с давних пор интересовался мышлением и мировоззрением Джалаладдина Руми, которого он причислял к одним из самых крупных знатоков человеческой морали в исламском мире. Влияние на него Шамса Табризи и прохождение всех стадий и стоянок положительного богопознания существенно выделяет от других представителей подобного рода.

Более всего Джафари привлекало в поэме наличие системы открытого мышления. Он был убежден в том, что Руми выявлял удивительные темы, что до него не удавалось никому из мыслителей во всём мире.

Джафари очень тщательно изучал труды английского философа Бертрана Рассела (1872-1970 гг.) и написал 2 полезных критических анализа его работ: «Рассел выражает свои мысли» и «Избранные мысли Рассела». Следует отметить, что первая научная переписка завязалась между Джафари и Расселом в 1964-м году, после чего они также переписывались на темы математики и философии.

Еще одним из важных моментов в мировоззрении Джафари следует отметить его усилия по созданию «мировой общественной культуры».

*«Под мировой культурой подразумеваются все феномены, факты и культурные явления мировых обществ, поскольку в каждом обществе есть определенные образчики для культурных реалий, присущих именно этому обществу и складывающихся из таких факторов как история, культурная среда и отношения людей данного общества к религии, миру и к человеку.*

*Целью мировой культуры являются все культурные реалии, такие как основы нравственности (каким образом выражается дружба, верность, преданность), принятие достойной жизни для всего человечества, принятие репутации и внутреннего величия для всех людей, принятие разумной свободы (ответственной) для всех, и последнее, принятие серьезного труда для достижения высоких целей человечества.*

*Разумеется, можно заложить фундамент мировой культуры, логично планируя четыре основы (мировую экономику, мировую энергетику, мировое право и мировую политику). Известно, что ислам вбирает и объединяет все религии Писания, основанные на моральных качествах человека и развивающиеся на протяжении истории человечества, и именно ислам послужит настоящей защитой такому культурному возрождению и его развитию».*

Еще одним из воззрений Джафари является идея диалога религий с целью мирного сосуществования в новом тысячелетии. Впервые эта идея была высказана им в 1984 году в присутствии таких германских мыслителей как: профессор Ганс Кунг, профессор Фон Ас, профессор Дайбер, профессор Майери др.

*«Если нам удастся создать полное взаимопонимание среди представителей религий – последователей Авраама, это, несомненно, будет позитивно воспринято обществами, представляющими эти религии, и послужит шагом к созданию разумного сосуществования».*

В диалоге религий Джафари первым стал отстаивать необходимость и конструктивность факта «разумного сосуществования». Второй раз эта тема прозвучала в 1996 году в Швейцарии на международной конференции по вопросам ислама и христианства под названием: «Новый взгляд на мировые религии Писания и их объединение».

\*\*\*

### Тайна одного переселения

Великие говорили, что реальность есть предупреждение. Что может быть выше той реальности, чем человек, ожидающий в самом конце жизни её последнего мгновения? Поэтому самым крупным предупреждением человеку является встреча с тем, кто сражается со смертью в великой битве.

Джафари - среди тех, кто выучил этот урок- предупреждение. Он рассказывает свою историю. Жизненные трудности закалили его и укрепили его дух.

Пока можешь - работай, Не сможешь работать- наступит сокрушение

Этому Джафари научил не кто иной, как шейх Мортеза Талегани <sup>1</sup>.

После долгих лет неустанных поисков и беспрестанной работы Мохаммад Таги Джафари скончался 16 ноября 1998 года. Он похоронен в священном городе Мешхед на территории усыпальницы имама Резы.

Директор Венского богословского института профессор Велькарис так говорил о Джафари:

«Никто в моей жизни не оказал на меня большего влияния, чем мастер Джафари. В древнем городе Вена вместо того, чтобы дать названия улицам, в каждом уголке города были установлены колонны, на которых устанавливалось по три Гермеса, которые должны были ориентировать людей. С того времени Гермесы известны как выдающиеся личности и проводники людей. Мудрецов, которые были смертными людьми, и целью которых было ориентирование людей стали называть гермесаами. Они находились в постоянном поиске. И свои таланты, и свой разум они приносили на алтарь службы гуманизму и духовности, и подобно звездам указывали людям путь в жизни. Из таких редких людей я могу выделить Джафари, который является не только предметом гордости Ирана, но и всего человечества.

---

1 - Мортеза Талегани .

Оказавшись с ним рядом, можно было ощутить его божественность. Благодаря своему уму и образу жизни он действительно приблизился к Богу и получал от него вдохновение».

В другой раз по случаю 5-летней годовщины смерти Джафари он сказал:

«... в целом нужно признать, что Джафари относится к числу весьма редких людей. Он обладал качествами пророка, предупреждая мир о том, что основы гуманности и человеколюбия утрачиваются. Он никогда никого не осуждал. И не судил. Он учил. Мне вспоминается, как однажды я спросил его, что он думает о западном обществе. В ответ он сказал, что в погоне за «сверхчеловеком» западное общество не добилося ничего, кроме полной утраты человеческих качеств, поскольку отделилось от Бога, и признаёт исключительно самое себя. Джафари соединял веру в Бога и разум человечества.

В заключение приведем высказывание профессора университета Нагойя г-жи Наканиши:

«Достоинствам Джафари нет числа. Несмотря на это вспомню лишь его бесконечные познания в отношении исламских и неисламских цивилизаций. Встречаясь с ним, я полностью осознала, какое громадное значение он отводил мирному сосуществованию, столь важному для будущего. Это самое богатое наследие, которое он нам оставил.

Мир существенно изменился, и движется к опасности. Такие великие ценности и понятия как честь и достоинство сейчас игнорируются, или вовсе отрицаются. Для возрождения этих жизненных понятий нужно внимательно отнестись к наследию Джафари, и постараться осознать его философию, чтобы выстроить новый более терпимый мир с прочной верой.